

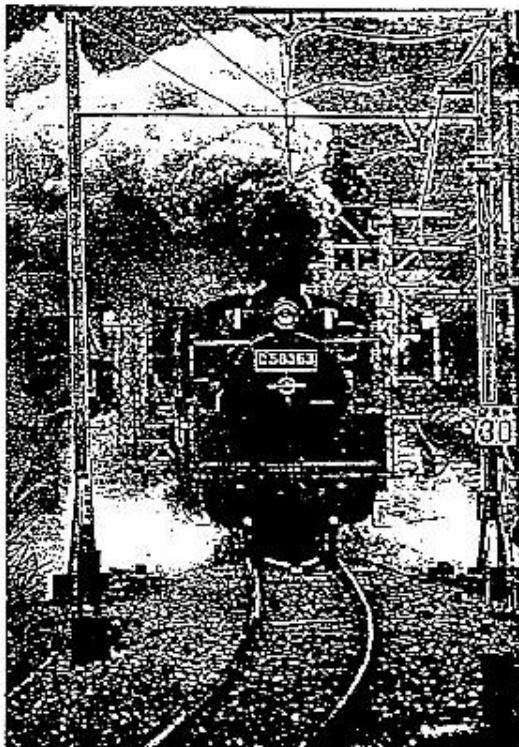
平成12年7月23日(日)

第二八〇回 史跡めぐり 資料

暑気払い・長滝下りと懐かしのSL

越谷市郷土研究会

ポーッと黒煙をはきながら、地上のあらゆる音を汽笛がかき消す。はじめて聞いた人でもミョー二懐かしさを覚える。このSLはC58363型で1944年に、川崎車輛で製造され、陸羽西線等東北地方を中心に活躍していた。新しい名前はパレオエクスプレス。パレオとは2000万年も前の時代、秩父地方に生息していた海獣パレオパラドキシアに、その力強いイメージをドッキングさせたもの。その走りっぷりはなかなかお見事で、秩父鉄道熊谷駅から三峰口駅まで全長約57キロメートルを約2時間30分で走る。





閩游古覽記

所在地 大字野上下郷小坂  
国指定 昭和三年二月七日

在器前田氏、中嶋氏の跡を跨り地主萬五、萬三、萬二、萬一、萬九。

新編武藏風土記稿秩父郡之六、野上(下郷の条)に「古碑へら仏ト云々、小名小坂ニアリ長サ一丈六尺七寸、延安二年己酉十月日」と記されており、当時の人々が丈六仏(像を一丈六尺につくる)を意識して造立したのである。

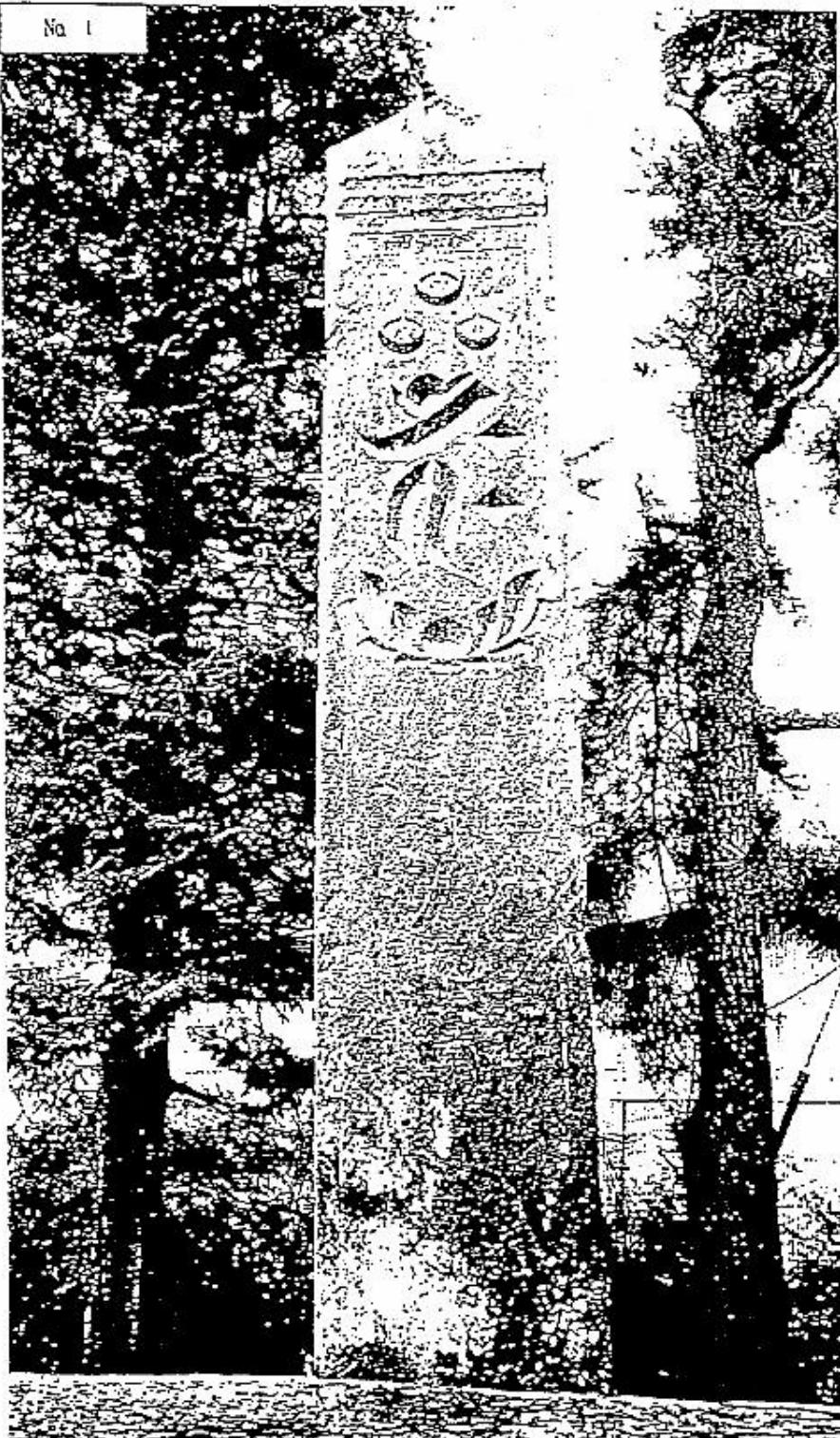
明治四四年秩父鉄道開通の際、現在地より約五〇㍍余り南の荒川沿いから移されたもので、古来里人から天道大日様としてうやまわってきた。

材石は当所荒川北岸の山腹、石切場から搬出された緑泥片岩を用い、碑面上部に宝珠二点、叙述の梵字を大きく裏研磨りとして運台上に彫き、梵字光明真言四行、中央に応安二年己酉十月日敬白、左右に願以比切徳、普及於一切、我等衆生、皆共成佛道の偈文、下

三井宣瑞は洋文成は舊字(イー)の三井公之  
行商経営の爲めに日本に於ケルの同姓大  
きな財産をもつてゐる。今西隆庫



No. 1



10 材様延年  
延上ト仰也一上  
吾不即身一改（延上ト仰也）

部に大植郡道親、行臣、丘尼妙円、正家、正吉、結衆三十五人と  
刻されているが、削落して解読できない字がある。因に妙円は城主  
の奥方秀野御前、正家、正吉はその子で、討死した城主源仁和直家  
の十三年忌の供養塔であると云え、かつての古城跡仲山城（源高）  
六七日（）を背に、落城の哀史を秘めている。  
(のがみ・文化財をたずねて、より) 仰也千田和生 撮影

2月22日

金崎（かなさき）古墳群 県指定史跡

秩父郡皆野町大字金崎字大塚・堤下

は小さく、しかも高くなっている。

古墳一覧表

No.	古墳名	所在地	墳形	墳丘計測値(田)		備考
				高さ	東一西 南一北	
1	大塚一号	宇大塚一 七一	円	二・八	一六・五	未開口
2	二号	二一	三・五	八・〇	五・〇	宅地のため
3	三号	一五 宇岩下一	三・五	九・〇	一八・〇	墳丘の北及 西側削平及 発掘
4	四号	一〇 宇岩下一	三・〇	一三・〇	二一・〇	大正年間に 開口
5	五号	一〇 宇岩下一	三・〇	一三・〇	二一・〇	（ ）内は半径

石室一覧表

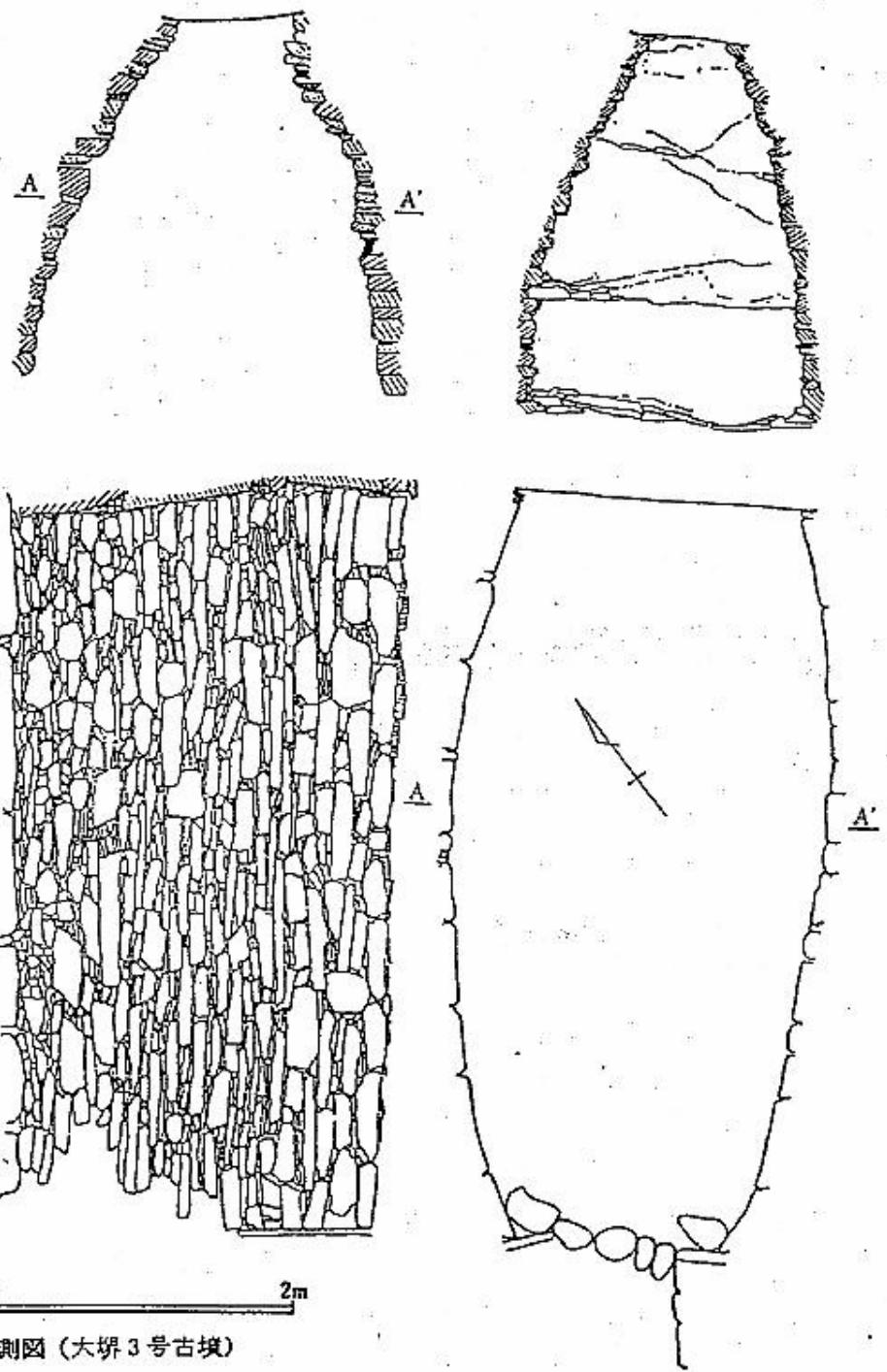
古墳名	石室形態	方向	石室計測	側壁用材		
				全長	幅	み方
大塚一号	横穴無	南	一・五〇	一・八	一・八	互目積
二号	横穴無	南	一・五〇	一・八	一・八	互目積
三号	横穴無	南	一・五〇	一・八	一・八	互目積
四号	横穴無	南	一・五〇	一・八	一・八	互目積
五号	横穴無	南	一・五〇	一・八	一・八	互目積
六号	横穴無	南	一・五〇	一・八	一・八	互目積
七号	横穴無	南	一・五〇	一・八	一・八	互目積
八号	横穴無	南	一・五〇	一・八	一・八	互目積
九号	横穴無	南	一・五〇	一・八	一・八	互目積
天神塚	天井式石室	南	一・五〇	一・八	一・八	互目積
冰雨塚	天井式石室	南	一・五〇	一・八	一・八	互目積

宝登山が南北方にのばした山脚下にひらけた河岸段丘上に存する。荒川の左岸にあって、国道一四〇号の親雲橋の北方約一〇〇メートルに分布している。かつては八基以上の中墳があったといわれるが、現在は墳丘及び埋葬施設が保存されているのは大塚にある一～三号古墳と堤下にある天神塚（冰雨塚）の計四基である。

現存している古墳は、いずれも墳丘が原形を損じていてが、墳丘の大きさは径十数メートルに及び、高さは一～五・二二メートルに達しており、直径に比して高さが高いのが目立つ。葺石や周溝の有無は不詳である。

埋葬施設も、大塚にある一号古墳以外はすべて開口している。石室は横穴式石室であり、その平面プランは胴張りの袖無型である。石材は当地に多産する長島系変成岩を用い、板石をそのまま使用しているものと割石を用いているものがある。側石の積み方にも小口積みと互目積みがあり、両方とも持ち送りを強く採用しているため、天井部

古  
墳



0 2m

石室実測図（大塚3号古墳）

に近くさらに節理や断層による垂直の割れ目に沿って崩落し、いわゆる岩盤を積み重ねたように見られている。上流の県立自然史博物館前の河原にある虎岩と呼ばれる露岩は、腕蓋母片岩が横臥褶曲に近い縦状に配列した岩石である。さらに上流の旧親鼻橋下の右岸にある蝶岩は、紅色をした紅葉石の結晶の入る紅葉石片岩で、珍しい岩石である。この露岩の上面には、長滝地域で最大の“おう穴”がつくられている。

名勝及び天然記念物「長滝」は、峡谷地形とともに岩石および鉱物の産出地として、大正13(1924)年に国によって指定されている。しかし、長滝地域の特質はそればかりではなく、長滝地域に発達する砂礫段丘と岩石段丘の比較や岩盤表面に形成されている“おう穴”的存在・秩父赤壁と呼ばれる岩壁の存在などから、この地域の地殻変動と地形形成との関連性あるいは四十八沼の形成とその生物相の変化など、一般的な自然環境とその変化についても研究・教育の場として、重要な役割を果たしていると考えられる。

#### 参考書

- 表紙 長滝ホット宅急便 長滝町・長滝町観光協会 H 7. 2
- P 1. 秩父路の S L チラシ (財)埼玉県北部観光振興財団 H 1 2
- P 2. P 3 長滝町乃板石塔婆 長滝町教委編刊 S 5 6. 5
- P 4. P 5 新緑埼玉県史 資料編2 埼玉県編刊 S 5 7. 2
- P 6. P 7 名勝及び天然記念物「長滝」保存活用計画策定報告書 長滝町教委刊 9 7
- P 8. 埼玉県立自然史博物館総合案内 埼玉県自然史博物館刊 H 3. 2
- P 9. 長滝ホット宅急便 長滝町・長滝町観光協会 H 7. 2
- P 10. P 11 日本の神々 第123 別冊社 千鶴 寿執筆 白水社 84. 12
- P 12 宝登山神社参拝のしおり 宝登山神社刊
- 地図 埼玉県シティング道路地図 國際地学協会刊 9 9. 3

## 2. 「長瀬」の地形と地質

長瀬は、秩父山地北東部を剖析した荒川渓谷の一部で、その景観は景勝の地として国の名勝及び天然記念物に指定されている。荒川は埼玉県西部を占める標高2,000m以上の奥秩父山地に源をもち、北東方向に流下しながら下刻作用をつづけ、奥秩父で見られる急峻な準壯年期の侵食地形を作り出している。秩父山地のほぼ中央部にある秩父盆地は、山中地帯とともに秩父山地における特徴的な凹地形をつくり、秩父凹地帯とも呼ばれている。西方の奥秩父山地から流下した荒川は、秩父盆地内では流れが緩やかになり、尾田跡および单山の丘陵地形と数段に分化している低位段丘地形をつくっている。これら盆地内の段丘地形は、秩父盆地に分布する第三紀層の岩質と豊かな水量をもつ荒川の侵食作用によって作り出された侵食地形である。

長瀬にある渓谷は、秩父盆地の東側に連なる上武～外秩父山地が、荒川によって深く侵食されたところである。秩父山地内の支流の水を集めめた荒川は、さらに水量豊富な流れとなって秩父盆地北東隅の皆野町より寄居町まで、上武～外秩父山地を剖析している。ここでは秩父盆地の低位段丘につづく河岸段丘が、荒川に沿ってときには広くときには狭くあるいは途切れながら分布している。この段丘上が渓谷内の平地として集落や鉄道・道路など生活の場として利用されている。

長瀬付近の渓谷をつくる荒川は、皆野町親鼻から長瀬町野上下郷付近まで南北方向に流路を保ち、左岸に沿って広い河岸段丘をつくり、厚い段丘堆積物（主に砂礫層）を載せ、集落も発達している。荒川右岸では河岸段丘の発達が悪く、集落も点在している。とくに長瀬対岸の秩父赤壁と呼ばれる断崖地形は、基盤の結晶片岩中の節理や小断層に沿っての荒川の下刻作用によってつくられたもので、山地が荒川に接して特異な景観を示している。さらに主要な景観地である岩壁の地形は、荒川に沿う最低位の河岸段丘で砂礫層がなく、基盤の結晶片岩が露出しており、岩石段丘とも呼ばれている。この平坦で岩の壁を積み重ねたような景観は、結晶片岩の構造（片理と節理）によって支配されている地形である。

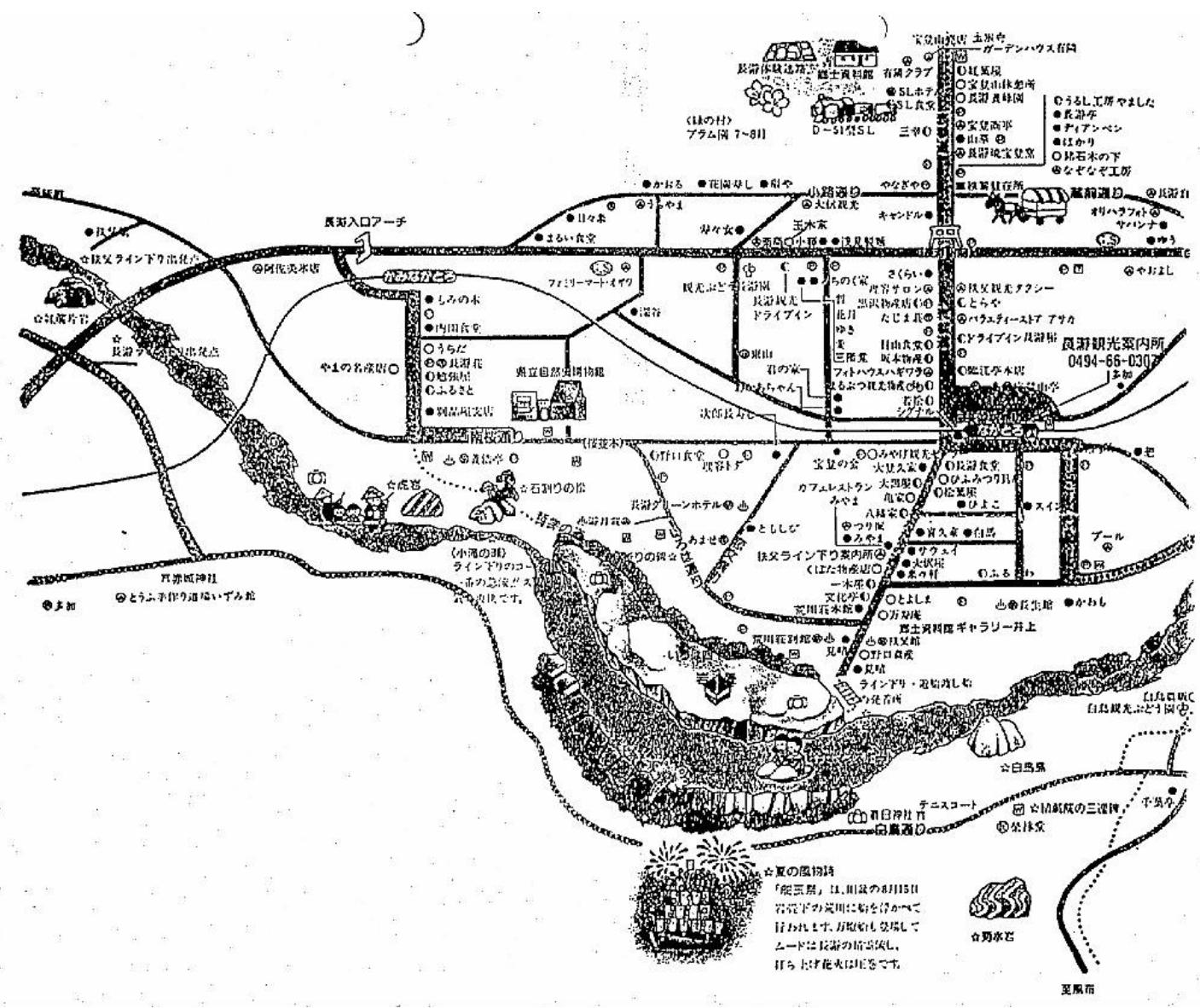
長瀬付近の基盤をつくる岩石は、三波川結晶片岩の一部で、緑泥石片岩・綠簾石片岩・石墨片岩・黝雲母片岩・絢雲母片岩・赤鉄片岩・滑石片岩など多くの種類から出来ている。三波川結晶片岩は上武～外秩父山地に広く分布する低溫・高圧型の広域変成岩類で、片理の発達がよく板状に剥げやすい岩石である。三波川結晶片岩の中でも、変成度が高く曹長石の斑晶が肉眼的に観察できるくらいに成長した粗粒の片岩類を点紋片岩と総称するが、長瀬付近に分布する結晶片岩類は点紋片岩にあたり、秩父山地の中でも変成度の高い岩石類である。

また、三波川結晶片岩の中には、緑簾石・緑泥石・絢雲母・施芸母・方解石などの斑物が密集した構造の構造や石英・曹長石・方解石などの脈あるいは黄銅鉱・黄鐵鉱・磁鐵鉱・チタン鉄鉱など単体の大型結晶が含まれているところがある。

名勝及び天然記念物として指定されている区域は、長瀬町高砂橋より皆野町親鼻橋までの荒川に沿う約4kmの地域で、荒川の河岸に沿って三波川結晶片岩類がよく露出している。高砂橋付近では緑泥石片岩や緑簾石片岩が多く、片理は南西にゆるく $10^{\circ} \sim 20^{\circ}$ の傾斜を示している。これらのつくる岩石段丘の上には大型の“おう穴”が形成されている。これら緑色の片岩類の上には、黒色の石墨片岩や絢雲母・石墨片岩などが重なっている。大黒岩と呼ばれる荒川の河原にある大きな岩塊は、赤鉄石英片岩でつくられ、浸食に耐えている。

指定地域中部の蓬萊島付近では、緑色の片岩類が多くなり、この中に施芸母片岩や赤鉄片岩があられ、また黄銅鉱や黄鐵鉱などの密集した部分があり、以前に銅鉱脈として採掘されたことがある。この金山付近の薄い石灰岩の中から、蘿本治継博士は1934年に放放虫化石を発見し、三波川結晶片岩の変成時期を中生代中頃と考えられたことがある。

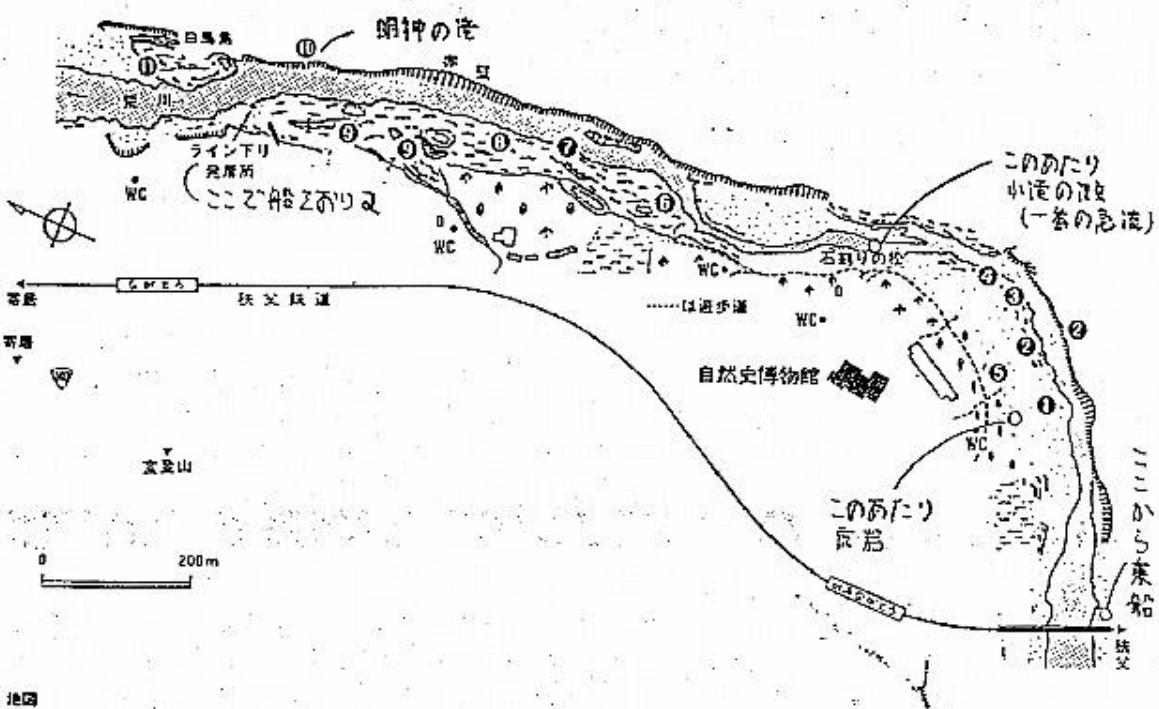
観光地として多くの人が訪れる岩壁のところは、横畠樹曲のみられる白鳥島と違って、片理は水平



## 地球の窓・長瀬岩だたみ案内

7-7

物語一荒川の相撲一青木たみ・四十八宿一長崎次  
所と山陽約2時間



地圖  
書名

- ① 川の水のはたらきで、川原の石がななめに傾いて並んでいます。
  - ② 自然史博物館側の川岸には運ばれてきた砂や石がにまつてひろい川原に、反対側は岩が削りとられて崖になっています。
  - ③ このあたりには、深い緑色の「緑泥石片岩」や黄褐色の「まれん石片岩(27ページ参照)」がみられます。
  - ④ ステルブノメレンという茶褐色の植物のはいった岩石です。岩の表面のしま模様が、トラの毛皮のように見えるので「虎岩」とよばれています。(26ページ参照)。
  - ⑤ 林にはクヌギ、斜面になったところにはスキに似たオギ、大小の玉石のあるあたりにはツルヨシがみられます。
  - ⑥ ここまでみてきた岩石の色と岩だたみの岩石の色をくらべてみましょう。岩だたみには、黒色をした「石墨片岩」がじろくみられます。
  - ⑦ すこし高いところから岩だたみに生える草のならびかたをみると、岩のわれめの向きがわかります。荒川の流れの向きとくらべてみましょう。
  - ⑧ ポットホール。むかし川底であったころ、うず巻きにはまったく小石が岩を削ってできた穴です。現地に解説板があります。
  - ⑨ 岩だたみの上には、四十八沼とよばれる沼があります。沼の岸边にはカヤツリグサやヨシ、水中にはアオミドロなどがみられます。  
水中には小さな巻貝もみられます。貝殻の口を向にしてみると、右に巻くもの(モノアラガイ)と、左に巻くもの(サカマキガイ)があります。
  - ⑩ 沼にはタイリクバラタナゴもすんでいます。この魚はドブガイなどの二枚貝に卵を産みつけます。その代わり、貝の子どもはタナゴのひれなどにくっついて、運んでもらいます。
  - ⑪ 沢の水が渓になって荒川に合流しています。
  - ⑫ 岩石のしま模様が波うつように曲がっています。これはしゃう曲とよばれる現象です。曲がりかたをなぞってみましょう。

宝登山神社 長瀬町長瀬字谷津

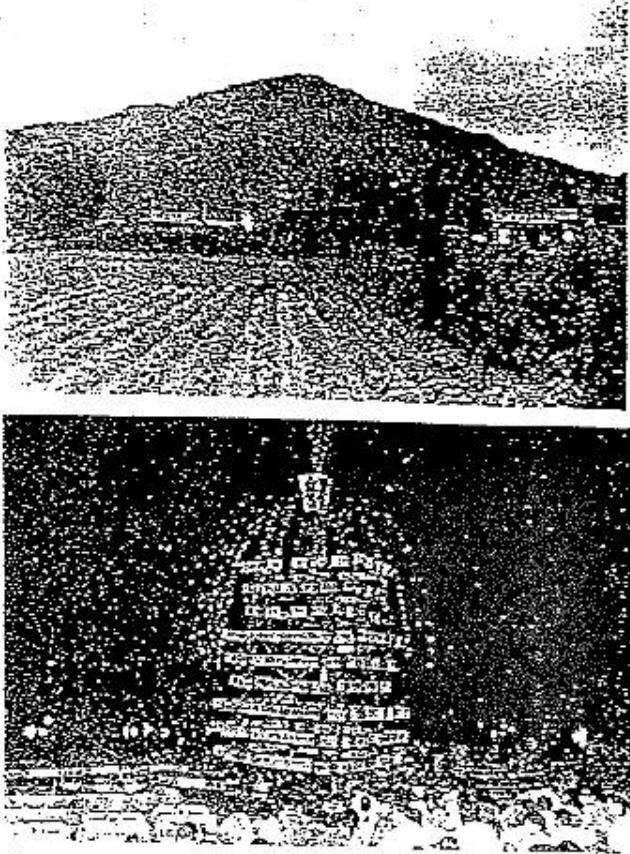
秩父盆地の北部、通称「岩畠」という結晶片岩群で名高い荒川上流（通称「長瀬」）の左岸に四九七メートルの独立峰がある。

これが宝登山であり、長瀬町の南に隣接する皆野町（裏山山麓）から仰観すると、人工の山かと疑いたくなるほど美しい二等辺三角形をなしている。地元では「ホド」山とも「ホト」山とも呼ばれるが、その名の由来は東側山麓の自然湧水池にあると言われ、この池から流下する沢は山麓を東南方にたどって微小な谷津を形成する。

この池には二つの伝説がある。

ひとつは、弘法大師巡錫の折、この池の水に手を入れると水中から宝珠が浮かび上がり、山頂へ向かって飛び去ったので、玉泉と名づけたというものである。ここにはのちに龍谷山玉泉寺が建ち（永久元年〔一一三〕）、それが現在の会慶山地蔵院玉泉寺（新義真言宗）である。

もうひとつの伝説は、日本武尊に関するものである。東征の折、尊はこの地に至り、この池で禊をして山頂に登り、大和国に向かつて神籬をたて、神武天皇陵を遥拝した。そのとき山中の良（東北）の方向から山火事が襲いかかって、巨犬が現われて火を鎮め、尊を助けるやその姿を消したという。これによつて山名を火止山と呼ぶようになり、神籬の跡に社を営み火止山神社としたのが当社の起源であると「由緒取調書」は伝える。



宝登山(上)、舟魂祭の舟金鉢(下)

二つの伝説がいすれも自然湧水池を由発点として語られているように、玉泉寺と宝登山神社はこの池を中心にして一体化していた。これは玉泉寺の境内に社殿が営まれて長く管理されてきたことによるものと考えられるが、この関係は明治維新の神仏分離までつづき、玉泉寺と社殿とが隣り合って並存している形態は現在も変わらない。

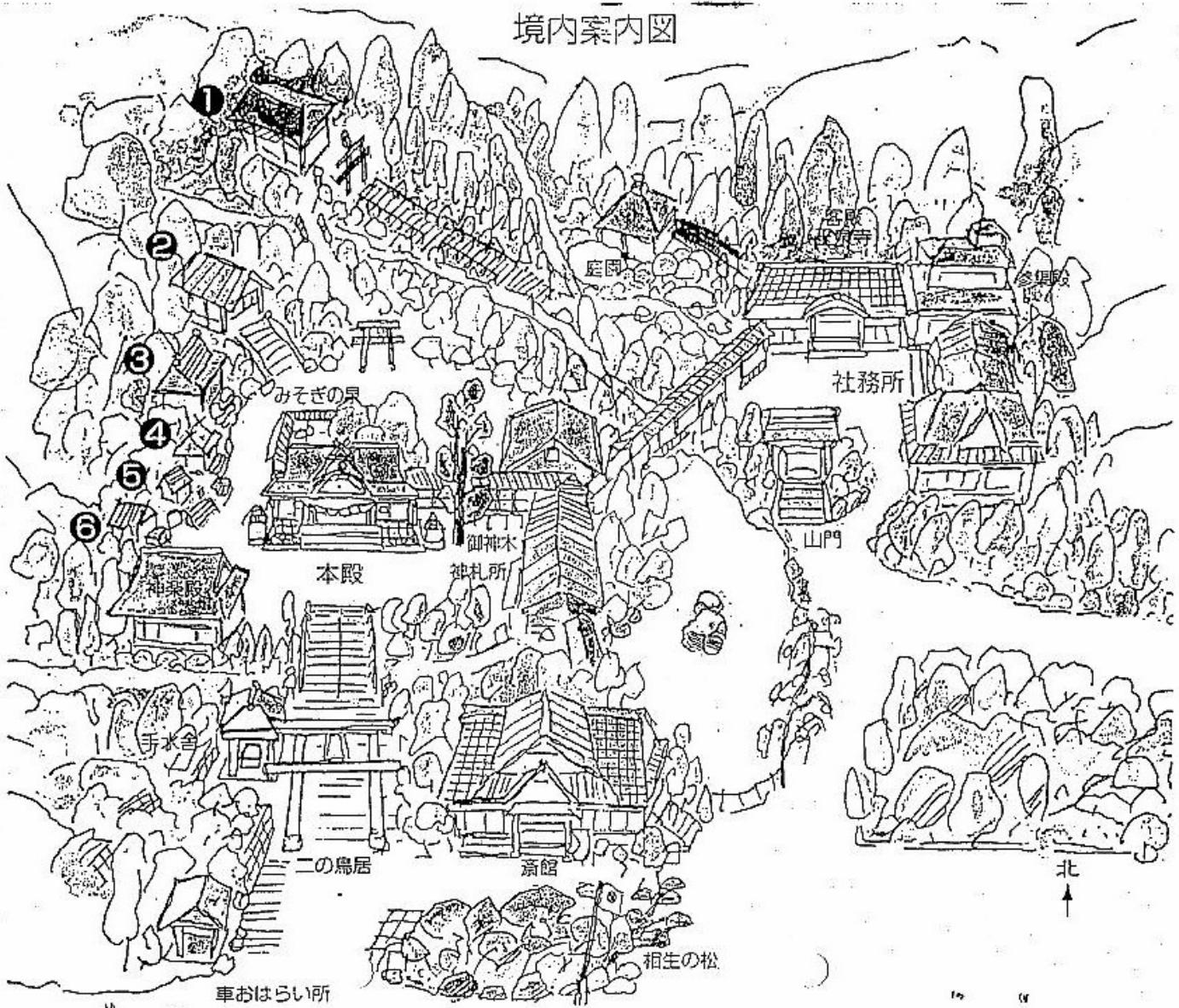
当社は神日本磐余彦尊(神武天皇)を主神とし、火  
産靈神と大山祇神を配祀するが、摂社として日本武  
尊社があり、山頂には奥社が鎮座している。

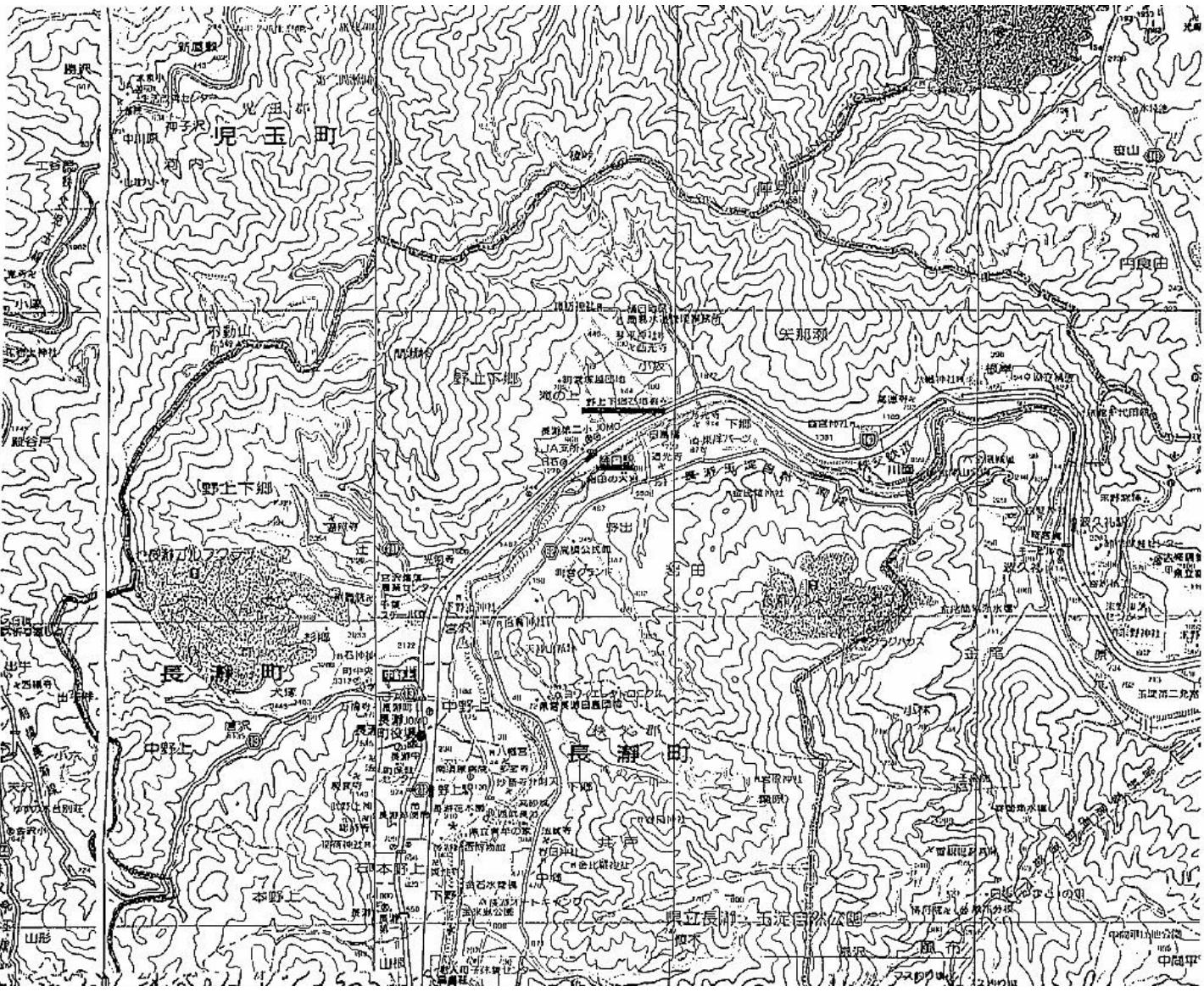
例祭は四月三日(もとは四月八日)。奥社祭は八十八夜の日に行なわれ、日本武尊を祭祀して、山麓から山頂へ神輿の渡御がある。夏祭は八月十五日。夕刻から夜にかけて荒川で「舟魂(モリ)祭」が行なわれる。これは長瀬の舟下り(遊覽舟)の安全を祈願するもので、氏子たちは二基の舟金鉢を飾りたてて祭を盛りあげる。

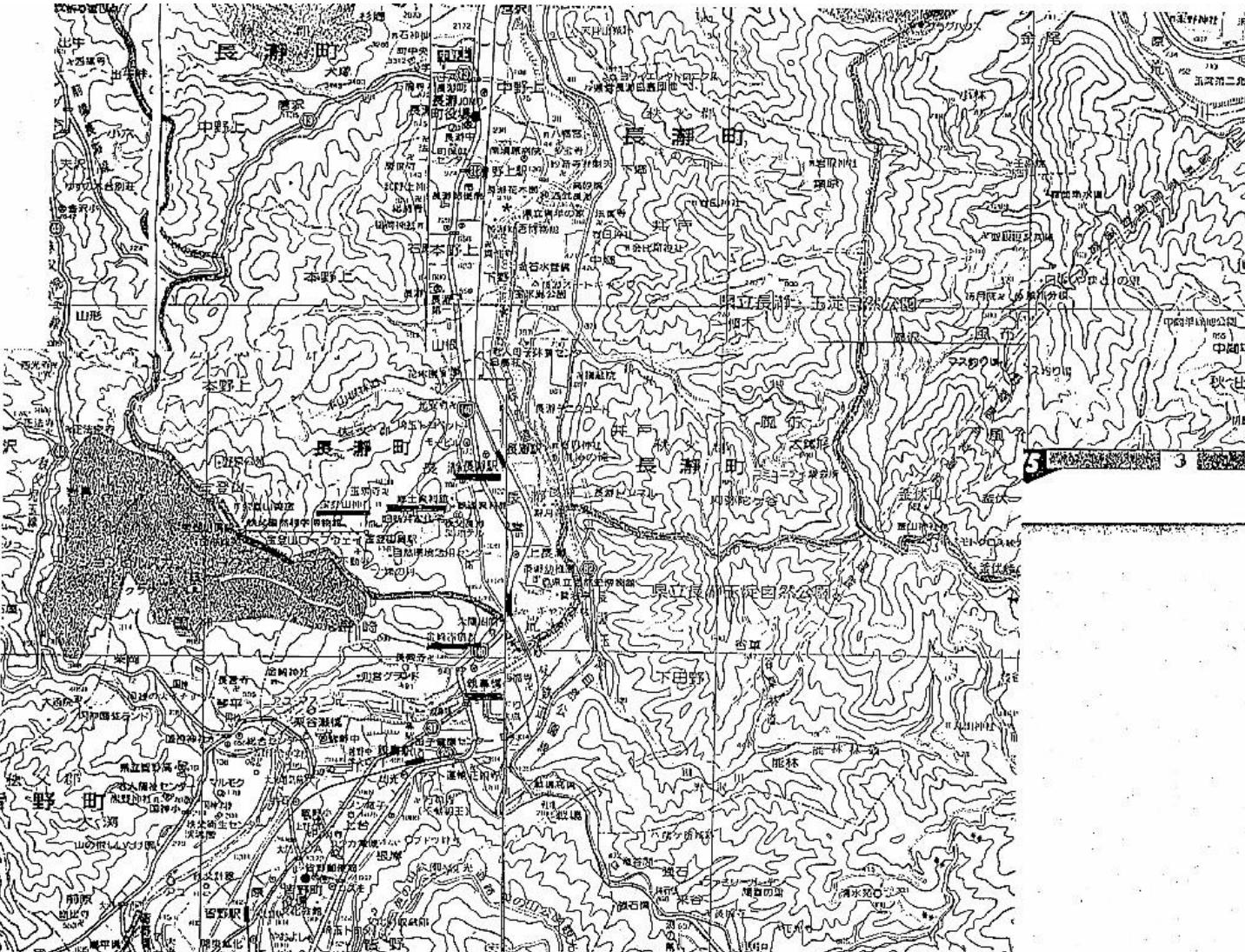
なお、当社の前面の山麓傾斜地一帯は過文中期から後期の遺物を多く出土し、住居跡と見られている。  
(交通 秩父織道長瀬駅から徒歩五分。山頂へはロープウェイがある)

(千嶋 寿)

境内案内図









**夢ロマンを乗せてSLの旅**

		SL運転時刻表											
		下り						上り					
		熊谷	谷	発	10	10	三峰口	谷	発	14	00		
<b>平日</b>	武川	発	10	: 33	御花畠	発	14	: 27					
	寄居	発	11	: 05	秩父	発	14	: 32					
	津	発	11	: 36	皆野	発	14	: 50					
	長野	発	11	: 52	長瀬	発	15	: 11					
	秩父	発	12	: 12	寄居	発	15	: 41					
	御花畠	発	12	: 15	武川	発	15	: 59					
	三峰口	着	12	: 46	熊谷	着	16	: 20					
	熊谷	発	13	: 10	三峰口	発	14	: 03					
	武川	発	13	: 32	御花畠	発	14	: 30					
	寄居	発	13	: 03	秩父	発	14	: 36					
長瀬	発	13	: 37	皆野	発	14	: 54						
長野	発	13	: 50	長瀬	発	15	: 18						
秩父	発	13	: 19	寄居	発	15	: 38						
御花畠	発	13	: 23	武川	発	15	: 57						
三峰口	着	13	: 53	熊谷	着	16	: 18						

印は  
SL停車駅

三峰口 白石 藤原 中山 影森 秋葉 大曾根 長瀬 上板橋 岩槻 寒川 小淵沢 水沢 武川 明大 石上 清水 駒込 行田市 新宿 羽生

**C58 363号 主要諸元**

運転整備重量  
機関車58.7t、炭水車41.0t、計100.7t  
空車重量  
機関車43.6t、炭水車18.5t、計62.1t  
最大寸法(長×幅×高さ)  
18275×2936×3940ミリメートル  
シリンダ牽引力 12570kg  
台車形式  
先台中車T-127、後台車T-155  
駆動装置 ジャルジャート式歯車装置  
ブレーキ装置の種類  
E 16形やれブレーキ及び手ブレーキ  
連結器の種類 案内式下作用

